

AUDITORIUM

DE GREGORI
SPARAGNA

Domani alle 21 Francesco de Gregori e Ambrogio Sparagna insieme con Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica SALA SANTA CECILIA

Max Ionata Trio

questa sera

Casa del Jazz

Oggi alle 21 con Max Ionata, Clarence Penn e Reuben Rogers, presenteranno "Kind of trio", il loro ultimo lavoro discografico pubblicato da Jando Music e Via Veneto Jazz, distribuito da EMI Blue Note. viale di Porta Ardeatina, 55 sala concerti.



BOX OFFICE

FABRIZIO BOSSO, 30 SETTEMBRE

ROMA, COTTON CLUB

ANTONY & THE JOHNSONS 3 OTT

ROMA, AUDITORIUM P.DELLA MUSICA

NEGRAMARO 4,5,7,8 OTTOBRE

ROMA, PALALOTTOMATICA

GRIDO, 14 OTTOBRE

ROMA, RED STAR

SELAH SUE, 21 OTTOBRE

ROMA, CIRCOLO DEGLI ARTISTI

VINICIO CAPOSSELA 20 OTTOBRE

ROMA, AUDITORIUM CONCILIAZIONE

MARCO MENGONI, 29 NOVEMBRE

ROMA, PALALOTTOMATICA

DN Cult

Chiara Rapaccini, libro mostra

La bimba cresciuta, i fumetti e Mario Monicelli

Le illustrazioni in mostra
Immagine de "La bambina buona" il libro di Rap



>> **Diletta Parlangei**
Roma

“**L**a bambina buona” è cresciuta. Si chiama Chiara Rapaccini: artista, illustratrice e scrittrice è davanti a quella che definisce la prova «più paurosa» della sua vita, ovvero il romanzo edito da Sonzogno di Marsilio Editore e relativa mostra (nell'Atelier del Palazzo delle Esposizioni da domani). Una sfida paurosa e difficile sin dalla creazione: «Ero a metà del lavoro quando è morto Mario, quindi prospettiva è cambiata in corso d'opera». Mario è proprio *quel* Mario: Monicelli, suo marito. Può sembrare indelicato non iniziare dalle domande che riguardano il grande regista eppure viene proprio voglia di sapere cosa c'è oltre, in quella donna dall'eleganza innata e la vivacità di sguardo che può avere solo chi tratta con i bambini e li conosce («Lavorare con loro mi ha fatto crescere»). Basta poco poi per rendersi conto che la figura con cui ha trascorso una vita è parte del tutto, qualcosa che non si scinde dal resto. Rap (nome d'arte) racconta il suo libro in un pomeriggio di sole a margine del Festival di corti Salento Finibus Terrae, che ha omaggiato proprio il grande cineasta: «Mario mi aveva detto riguardo al libro “guai a te se lo fai autobiografico!”». Ma a lei interessava capire quanto conosceva «quella bambina lì». Per una volta non gli altri bambini, ma lei da piccola. Nell'infanzia fiorentina di un'Italia

borghese, circodanta da personaggi bizzarri: «I personaggi della mia famiglia, così come quelli della famiglia di Mario, li chiamo “gli Adams”. Persone geniali, ma fuori dalle righe. Il soprannome deriva anche dal fatto molti erano suicidi: sono stata circodata da suicidi in effetti, compreso l'ultimo». A legare tutto l'ironia, talvolta amara, e le immagini: «Ci sono foto inedite che io ho lavorato con i miei fumetti». Da queste nasce la mostra (fino al 30 ottobre) che inaugura il ciclo “A memoria di bimbo”, laboratorio per le famiglie aperto tutti i weekend del prossimo mese sempre nell'Atelier del Palaexpo. La presentazione del libro invece è prevista per il 4 ottobre alle 18 (stesso posto) e vedrà la partecipazione di David Riondino, Tatti Sanguineti e Paola Vassalli. Un modo per toccare con mano quando possano essere state importanti per l'autrice le donne che più stima: «Claire Bretecher, angelica e perfida illustratrice, Pippi Calzelunghe e Mafalda». **Palazzo delle Esposizioni, entrata Via Milano 13**

Radici e Assalti Frontali



Il live per i rifugiati oggi

Radici nel cemento e Assalti frontali si uniscono in un concerto benefit a favore dei richiedenti asilo e rifugiati. Questa sera all'Acrobax - via della vasca navale 6. Ingresso 7 euro.