

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it



AL NICOLAUS PER IL «GIOCO DEL JAZZ» Charles Lloyd e Bill Frisell stasera a Bari

Charles Lloyd (foto) sarà a Bari stasera alle 21 all'hotel Nicolaus, per un concerto che segna l'anteprima della nuova stagione del «Gioco del Jazz». Lloyd sarà in scena con il gruppo denominato «The Marvels» e, soprattutto, con il chitarrista Bill Frisell. Si tratterà, per l'occasione, dell'unica data italiana del loro tour europeo, destinata, tra l'altro, a promuovere «Vanished Gardens», il disco da poco inciso dai due e in

uscita in questi giorni. Una data che ha anche il compito di festeggiare il decimo anno di attività dell'associazione. I due maestri americani saranno accompagnati per l'occasione da Greg Leisz, alla chitarra, Reuben Rogers, al contrabbasso ed Eric Harland alla batteria. Al fianco tanto di Cannonball Adderley quanto di Keith Jarrett, negli Anni '60 e '70, Lloyd non ha mancato di compiere delle «escursioni» nel campo del rock, collaborando con formazioni come i Doors e i Beach Boys, prima di tornare al jazz più canonico. Per info e biglietti, 338.903.11.30.



IL CONCERTO LA SINFONICA ALL'ANCHECINEMA. E DOMANI A BITONTO CON CLEMENTE

Anime «Migranti» sul pentagramma

Applausi per l'ultima «fatica» di Morleo

È un efficace, suggestivo work in progress *Migranti* di Luigi Morleo. Con questo titolo, il compositore e percussionista pugliese, apprezzato docente del Conservatorio «Piccinni», ha infatti racchiuso una serie di episodi musicali diluiti nel tempo, il cui essere «in divenire» sembra quasi voler scandire la continua - e purtroppo tutt'altro che felice - evoluzione di un problema destinato a caratterizzare la nostra epoca.

Migranti 2.4 era appunto il titolo dell'ultima «puntata», presentata all'Anchecinema di Bari nella stagione della Sinfonica metropolitana e singificativamente affidata - per volontà del direttore artistico Marco Renzi - a una serie di interpreti con le radici in Puglia, ma ormai residenti altrove: a loro modo, quindi «migranti». Erano il direttore Walter Attanasi, salentino residente a Praga, il fisarmonicista Admir Shkurta, apprezzato compositore albanese da tempo residente nel Salento e alla marimba il tarantino Ivan Mancinelli, da tempo residente a Salisburgo. Come nelle composizioni precedenti dello stesso ciclo, Morleo, in scena anche in veste di percussionista, ha utilizzato un linguaggio di sintesi nel quale si fondevano musica scritta e improvvisata, jazz, contemporanea e world music, ottenendo dei risultati di rara efficacia

che il numeroso pubblico ha sottolineato con applausi convinti. Una sorta di «prima» destinata a ripetersi in un'occasione non meno prestigiosa, dal momento che la composizione verrà rieseguita dalla Sinfonica il prossimo 1° settembre a Ruvo di Puglia, in occasione della serata inaugurale del Talos Festival, rappresentato nel concerto barese dal suo ideatore e direttore artistico, il trombettista Pino Minafra.

Perfettamente a suo agio nel brano di Morleo, l'orchestra si è rivelata strumento duttile e ispirato anche nel resto del programma, a suo modo più «tradizionale»: vi erano comprese la *Petite Suite* di Debussy e *Le Tombeau de Couperin* di Ravel, un viaggio nella musica francese che Attanasi ha svolto con mano sicura e sensibile attenzione alla cura dei delicati equilibri sonori che costituiscono la raffinata trama dei due brani, ottimamente assecondato dai professori della Sinfonica.

Successo calorosissimo e nuovo appuntamento già domani sera a Bitonto, alle 20.30, nella Chiesa di San Gaetano (via Vittorio Alfieri, 30, ingresso libero), con un concerto diretto da Vito Clemente e con la partecipazione del soprano Dolores Carlucci e di Umberto Cafagna alla chitarra.

In programma musiche di Traetta, Santoboni, Vivaldi e Castelnuovo Tedesco.



A BARI Mancinelli, Morleo e Attanasi

sculture *Extra extra elle* della Saggadin.

«Quando ci siamo trovati davanti alla proposta di Melissa di creare questa mostra, eravamo in una fase di domande su quale potesse essere l'evento finale per chiudere la fase di sperimentazione di Spazio Murat - ha detto Ottone - In questa riflessione è stato importante il concetto di città provvisoria e provvisorietà in generale, per riflettere sulla condizione temporanea, e sul concetto del non definito. Abbiamo quindi osservato come provvisorio volesse dire anche capace di essere trasformato. Spazio Murat, in questi due anni non ha avuto una definizione univoca, una programmazione definita, ha provato a comprendere quale dovesse essere il suo ruolo, non solo all'interno della città ma anche all'interno di un circuito più ampio».

La mostra è l'ultimo appuntamento previsto nello Spazio Murat fino al prossimo anno. Un commiato temporaneo, dalla fine di agosto fino alla primavera 2019, periodo di chiusura dello Spazio per lavori di ristrutturazione. Il Design Store continuerà la sua attività nella sede di Abusuan, in via Vallisa, a Barivecchia.

L'esposizione, a ingresso gratuito, è visitabile negli orari di apertura dello Spazio Murat, fino al 5 agosto.

MONOPOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| CAPITANERIA DI PORTO | 080/9303105 |
| POLIZIA MUNICIPALE | 080/9373014 |
| PRONTO SOCC. | 080/742025 - 080/4149254 |
| GUARDIA MEDICA | 080/4149248 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| BARNABA via Milazzo, 91 | |

CONVERSANO

| | |
|--|-------------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 080/4951014 |
| CONSORZIO DI VIGILANZA URBANA E RURALE | 080/4951286 |
| PRONTO SOCCORSO | 080/4952100 |
| GUARDIA MEDICA | 080/4091232 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| RIZZI via Positano, 22 | |

MOLA DI BARI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| CAPITANERIA DI PORTO | 080/9303105 |
| POLIZIA MUNICIPALE | 080/4738214 |
| PRONTO SOCCORSO | 080/4717706 |
| GUARDIA MEDICA | 080/4717748 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| DI ZONNO via Spaventa, 66 | |

POLIGNANO A MARE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 080/4240014 |
| PRONTO SOCCORSO | 080/4240759 |
| GUARDIA MEDICA | 080/4247062 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| DE LAURENTIS via don Luigi Sturzo, 8 | |

PUTIGNANO

| | |
|--------------------|-------------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 080/4911014 |
| PRONTO SOCCORSO | 080/4911923 |
| GUARDIA MEDICA | 080/4050815 |

BITONTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 080/3751014 |
| PRONTO SOCCORSO | 080/3737211 |
| GUARDIA MEDICA | 080/3737253 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| MATTEOTTI via Matteotti, 18 | |

ALTAMURA

| | |
|-------------------------------------|---------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 3141014 |
| GUARDIA MEDICA | 3108201 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| VICENTI viale Martiri, 71 | |

GIOIA DEL COLLE

| | |
|-------------------------------------|---------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 3484014 |
| PRONTO SOCCORSO | 3489214 |
| GUARDIA MEDICA | 3489500 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| DELL'ORCO via Flora, 56 | |

GRAVINA IN PUGLIA

| | |
|-------------------------------------|---------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 3267463 |
| PRONTO SOCCORSO | 3108517 |
| GUARDIA MEDICA | 3108502 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| SELVAGGIUOLO corso A. Moro, 72 | |

SANTERAMO IN COLLE

| | |
|--------------------|---------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 3036014 |
| PRONTO SOCCORSO | 3036011 |
| GUARDIA MEDICA | 3032228 |

GIOVINAZZO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| POLIZIA MUNICIPALE | 080-3942014 |
| PRONTO SOCCORSO | 080-3357807 |
| GUARDIA MEDICA | 080-3947805 |
| FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE | |
| DEL PRETE piazza G. Garibaldi, 37 | |

Stasera alle 21 «Bari in Jazz» a Conversano



Sono le melodie arabe di Jazz Ahmed (foto) le protagoniste dell'appuntamento che il festival metropolitano Bari in Jazz propone questa sera a Conversano, alle 21 nel Giardino dei limoni del chiostro di San Benedetto. Jazz Ahmed può vantare di aver suonato sia con i Radiohead, sia con Lee «Scratch» Perry, ma a rendere unica e originale questa trombettista residente a Londra dopo essere cresciuta in Bahrein, è stata l'idea di fondere i modi melodici del «maqam» usati nella musica araba con il jazz modale di Miles Davis. Adesso Ahmed improvvisa utilizzando ancora più frequentemente le scale arabe, ma aggiunge una futuristica dimensione del Quarto Mondo alle trame create da un non convenzionale line-up alla maniera dello storico album «Bitches Brew», che include Shabaka Hutchings al clarinetto basso e Naadia Sheriff al pianoforte Fender Rhodes. Temi basati su riff come «Organ Eternal», ma anche «Bloom» dei Radiohead richiamano il post-rock di Jaga Jazzist o Tortoise. Come per la maggior parte degli appuntamenti di Bari in Jazz, anche l'accesso a questo concerto sarà gratuito.

APPUNTAMENTI

OGGIMARTEDÌ

Bari, open day antifumo ll'Oncologico

«Il fumo uccide. E non basta scriverlo sui pacchetti di sigaretta». Indetto dal Servizio di Oncologia medica per la patologia toracica e dal centro antifumo dell'Irccs Istituto tumori Giovanni Paolo II di Bari, open day all'Oncologico, dalle 9 alle 17. Ad accogliere i visitatori nella ludoteca dell'Istituto un intero staff di medici e ricercatori del Giovanni Paolo II, da Domenico Galetta, oncologo; Annamaria Catino, oncologa; Daniela Bafunno, psicologa; Claudia Cormio, psicologa; Antonella Daniele, biologa nutrizionista; Alessandra Di Lauro, otorinolaringoiatra; Agnese Maria Fioretti, cardiologa; Fulvia Lagattola, musicista terapeuta; Vito Lamorgese, pneumologo. Nel corso della giornata momento saliente sarà la presentazione della nascita dell'Associazione Walce Puglia onlus presieduta da Annamaria Catino.

Conversano, «Artemisia e i pittori del Conte»

Al Castello e alla chiesa di San Giuseppe, è in corso la mostra «Artemisia e i pittori del Conte». La collezione di Giangirolamo II di Acquaviva D'Aragona». L'esposizione sarà visitabile sino al 30 settembre, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20. Chiusura: il lunedì non festivo. Info 080/495.95.10.

Monopoli, mostra «La mia vita a colori»

Nella Chiesa di S. Salvatore, mostra d'arte personale «La mia vita a colori» di Stefano Napoletano. La mostra rimarrà aperta tutti i giorni, dalle 10 alle 13 e dalle 18.30 alle 24 fino al 31 luglio.

Polignano, «Luogo, anti-luogo e relax»

Per il settimo appuntamento di Showcase, al Museo Pino Pascali la mostra «Luogo, anti-luogo e relax» di Luca Cocilite. L'esposizione sarà visitabile sino a lunedì 23 luglio, dal martedì alla domenica: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21. Chiuso il lunedì.

Bari, «Theorema» di G. De Mitri

Nel Bastione aragonese del Museo Archeologico di Santa Scolastica, Lungomare Imperatore Augusto, l'installazione ambientale site specific «Theorema» di Giulio De Mitri. Curata da Clara Gelao e Antonella Marino, l'esposizione sarà accompagnata da un catalogo edito da Gangemi, Roma, e conterrà, oltre i testi istituzionali di Antonio Decaro e di Francesca Pietroforte, Consigliera delegata per i Beni e le Attività Culturali, contributi critici delle curatrici e di Gisella Gellini, docente di Light Art e Design della Luce alla Scuola del Design del Politecnico di Milano. Resterà aperta fino al 30 settembre, dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 17; domenica e festività infrasettimanali, dalle 10 alle 14; martedì e festività infrasettimanali chiuso. Info 080/541.23.94.

Bari, mostra «Can food be art?»

È in corso negli ambienti dell'ex convento di San Francesco della Scarpa, in via Pier l'Eremita 25, la mostra fotografica «Can food be art?». Fotografie di Salvo d'Avila, a cura del critico d'arte Lia De Venere. La mostra resterà aperta al pubblico fino a domenica 5 luglio e osserverà i seguenti orari: dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 20; il sabato e la domenica, dalle 18 alle 22. Info 080/528.52.43.

Bari, Einar Ortiz incontra i fan alla Feltrinelli

Alla Feltrinelli Libri & Musica, in via Melo 189, alle 15, Einar Ortiz incontra i fan e firma le copie del suo primo omonimo lavoro.

Castellana, «Il postino. La metafora della poesia»

È in corso al Museo Speleologico Franco Anelli, in piazzale Anelli, Grotte di Castellana, nell'ambito della sedicesima edizione del Sa.Fi. Ter - Salento Finibus Terrae, la mostra «Il postino. La metafora della poesia». Saranno esposti, fino al 5 agosto, i bozzetti e gli schizzi con cui venivano immaginate le scene ed i costumi del film con Massimo Troisi, alla presenza dei due curatori, lo scenografo Lorenzo Baraldi e la costumista Gianna Gissi. Sarà possibile ammirare la borsa utilizzata da Troisi durante le riprese, concessa da Rancati; la sceneggiatura di Anna Pavignano; due abiti ispirati a Maria Grazia Cucinotta, realizzati dalla stilista di alta moda Eleonora Lastrucci. Ad arricchire la mostra ci saranno poi le foto da set del film realizzate da Angelo Frontoni e tratte dalla collezione digitale «Angelo Frontoni, il fotografo delle dive».

Monopoli, il «sogno poetico» di Miró

Il meraviglioso mondo di Miró ha già incantato 10mila visitatori, in fila per ammirare la sua «barabanda cromatica» di forme, immagini fantastiche e straordinari segni. Nelle sale del Castello di Monopoli è esposta fino al 15 luglio un'antologia di circa 90 opere grafiche, appartenenti a quattro serie complete. Esponente del Surrealismo, le quattro serie in mostra sono: Parler Seul (1948-50), Ubu Roi (1966), Le Léopard aux Plumes d'Or (1971) e Les Pénalités de l'Enfer ou les Nouvelles-Hebrides (1974). Quattro capolavori realizzati tra il 1948 e il 1974 che raccontano il «sogno poetico» di Miró.

Locorotondo, «Sulle tracce di David Bowie»

Nella sede dell'associazione culturale «Il Tre Ruote Ebbro», in via Giannone 4, è in corso la mostra «Sulle tracce di David Bowie: l'uomo delle stelle nelle riviste musicali italiane dagli anni '70 ai '90» organizzata da Claudia Attimonelli e del Gruppo di Ricerca Mem. L'esposizione sarà aperta al pubblico fino al 4 luglio.

PROSSIMAMENTE

Bitritto, Letture animate nel Parco

Continua il ciclo di letture animate, nella Villa dei Bersaglieri, nell'ambito del progetto a cura dell'associazione «Il Filo del Discorso», della libreria Libramoci e finanziato da «Fondazione con il Sud». Ogni lunedì e giovedì alle 18.30 fino a fine luglio con tante voci e tante bellissime storie! In caso di maltempo le letture si svolgeranno nella Libreria Libramoci.

Bitonto, «Il testamento di Don Liborio»

Venerdì 6 luglio alle 18.30 al Salotto letterario «Centro Studi G. Degennaro» in largo Teatro, 7 a Bitonto, Umberto Ray presenterà il suo ultimo libro «Il testamento di Don Liborio. Padre d'Italia», Edizioni Morfeo.

Bitonto, «Ombre sulla città perduta»

Sabato 7 luglio alle 18.30 alla Libreria del Teatro in largo Teatro 6, a Bitonto, Silvano Trevisani presenterà il suo ultimo libro «Ombre sulla città perduta», Radici Future Edizioni